

Jungapeo



Atractivos Culturales y Turísticos

Jungapeo



La palabra Jungapeo es de origen chichimeca "xungapety", que significa lugar amarillo. Jungapeo se encuentra en el este del estado de Michoacán y abarca una superficie aproximada de 266 km². Limita al este con el municipio de Zitácuaro, al noroeste con el municipio de Hidalgo, al norte con el municipio de Tuxpan, al sur con el municipio de Juárez y al suroeste con el municipio de Tuzantla.

El municipio de Jungapeo de Juárez, cabecera del municipio, se encuentra aproximadamente en la ubicación 19°29'32''n 100°29'35''o, a una altura de 1463 msnm.

Según la clasificación climática de Köppen el clima de Jungapeo corresponde a la categoría cwb, (oceánico de montaña con invierno seco y verano suave).

Junto con los municipios de Angangueo, Áporo, Contepec, Epitacio Huerta, Hidalgo, Irimbo, Juárez, Maravatío, Ocampo, Senguio, Susupuato, Tiquicheo de Nicolás Romero, Tlalpujahuá, Tuxpan, Tuzantla, Tzitzio y Zitácuaro, integra la región oriente del estado de Michoacán.

El día 7 septiembre de 1712 bajo la jurisdicción de Santiago Tuxpan, Santa María de la Asunción Jungapeo fue fundado como pueblo formal.



Fuerte de Cóporo



EL GOBIERNO MOSTRÓ SU INTERÉS POR CÓPORO, CUANDO LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA YA ESTABA POR TERMINARSE, DEBIDO A QUE FUE EN CÓPORO DONDE VOLVIÓ A RENACER COMO AVE FÉNIX LA INSURGENCIA, YA QUE LOS HERMANOS LÓPEZ RAYÓN ERAN RECONOCIDOS COMO ESTRATEGAS EN EL ARTE DE LA GUERRA, AL DARSE CUENTA EL GOBIERNO QUE RAMÓN LÓPEZ RAYÓN SE ENCONTRABA EN CÓPORO Y QUE AHÍ SE ESTABAN REUNIENDO LAS FUERZAS INSURGENTES, EL VIRREY FÉLIX MARÍA CALLEJA ORDENÓ A CIRIACO DEL LLANO QUE SETRASLADARA A LA FORTALEZA DE CÓPORO CON EL FIN DE TERMINAR LOS INSURGENTE .

FUERTE DE CÓPORO, ES UN SITIO HISTÓRICO DONDE RAMÓN LOPEZ RAYÓN, COMENZÓ A CONSTRUIR EL FUERTE EL 29 DE JUNIO DE 1814, EL DÍA DE LA CELEBRACIÓN DE SAN PEDRO, MOTIVO POR EL CUAL SE LE BAUTIZÓ AL LUGAR COMO 'FUERTE DE SAN PEDRO CÓPORO'. EN ESTOS TRABAJOS SIEMPRE ESTUVO PRESENTE LA SRA. RAFAELA LÓPEZ AGUADO, MADRE DE LOS HERMANOS LÓPEZ RAYÓN.

LA BATALLA DEL FUERTE DE CÓPORO DEL 3 Y 4 DE MARZO DE 1815, FUE EL OBJETIVO PRINCIPAL DEL VIRREY CALLEJA, PARA DAR POR TERMINADA LA GUERRA DE INDEPENDENCIA, NO LOGRANDO ELOBJETIVO, YA QUE FUERON DERROTADOS AGUSTÍN DE ITURBIDE Y CIRIACO DEL LLANO, NO OBSTANTE QUE FUE MEDIANTE ASALTO. CALLEJA ORDENÓ A CIRIACO DEL LLANO QUE REGRESARA A CÓPORO, CERRARAN EL PASO EN TODOS LOS PARAJES CERCANOS COMO ERAN: MARAVATIO, TAXIMAROA, ANGANGUEO, TUXPAN, ZITÁCUARO, BENITO JUÁREZ Y MERIMBO; PARA QUE LAS TROPAS REBELDES NO RECIBÍAN VÍVERES Y MUNICIONES, EMPRESA QUE INMEDIATAMENTE INICIA D. MATÍAS DE AGUIRRE Y D. PÍO MARÍA RUIZ, QUIEN QUEMÓ PÚCUARO, SANTA CATARINA, SAN MIGUEL OCURIO Y LA ENCARNACIÓN; LOGRANDO SU OBJETIVO Y EL 2 DE ENERO DE 1817, RAMÓN LÓPEZ RAYÓN CAPITULÓ POR FALTA DE VÍVERES Y ENTREGA LA FORTALEZA DE CÓPORO A LOS REALISTAS.

EN JULIO DE 1817 NICOLÁS BRAVO OCUPÓ EL CERRO DE CÓPORO, E INICIÓ A LEVANTAR LA FORTALEZA; EL 1° DE SEPTIEMBRE DE 1817 EL CORONEL MORA ORDENÓ ASALTAR LA FORTIFICACIÓN DE CÓPORO, OBTENIENDO RESULTADOS DESASTROSOS, PERDIENDO CINCO OFICIALES Y 100 SOLDADOS; EL 29 DE NOVIEMBRE DE ESE MISMO AÑO BENEDICTO LÓPEZ LLEVÓ VÍVERES A LOS INSURGENTES QUE ESTABAN CON BRAVO EN EL FUERTE DE CÓPORO, FUE APREHENDIDO Y EL 1° DE DICIEMBRE LE DIERON MUERTE MUTILANDOLO DE SU CUERPO.

ASI MISMO SU GUARIDA FUERON LAS CUEVAS DE PASTRANA, DONDE LOS HERMANOS LOPEZ RAYON MANDARON A QUEMAR TODO EL GUANO DE LOS MURCIELAGOS, Y ASI ELABORARON POLVORA NATURAL CON ESTE EXCREMENTO.

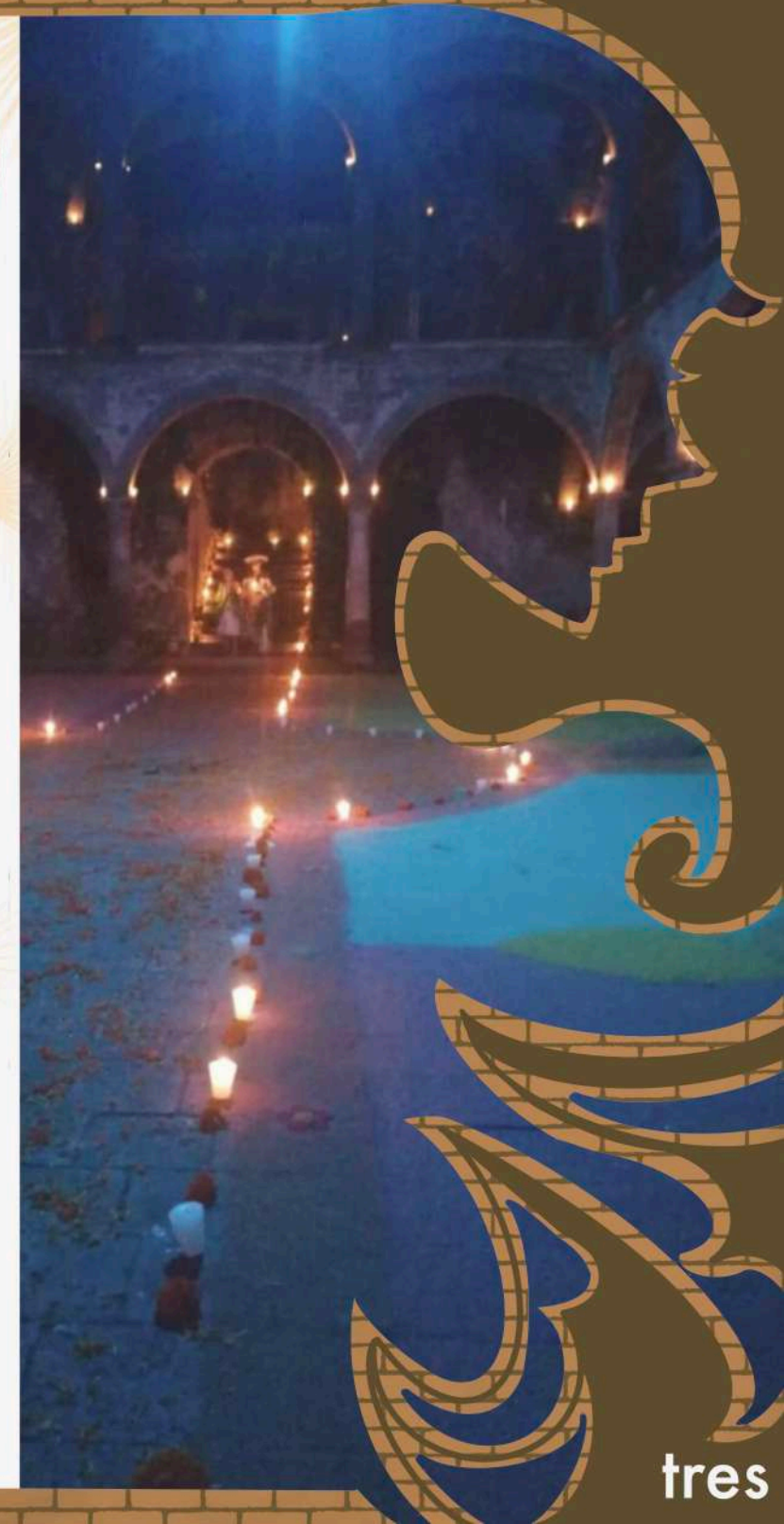


Hacienda de Púcuaro



LA HACIENDA DE MIRAVALLE ES UN LUGAR HISTÓRICO DE JUNGAPEO, LA CUAL FUE EDIFICADA POR LOS CONDES DE MIRAVALLE, DONDE ESTUVO VIVIENDO LA TERCER CONDESA LLAMADA MARÍA MAGDALENA CATARINA DÁVALOS DE BRACAMONTES Y OROZCO, LA CUAL NACIÓ EN 1701 EN LA HACIENDA DE LA SANTA CATARINA, EN TUXPAN, MICHOACÁN.

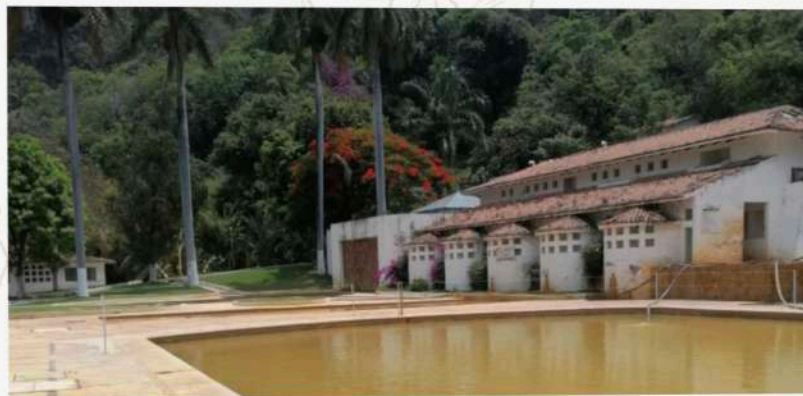
LA CONDESA DE MIRAVALLE SE CONVIRTIÓ EN EL PERSONAJE PROTAGÓNICO DE UNA LEYENDA OSCURA, POR SU CARÁCTER VOLATIL, POR SU CRUEDAD CON LA ESCLAVONIA, PERO SOBRETUDO, POR SU ETERNO PLEITO CON LA IGLESIA CATÓLICA QUE LA LLEVÓ A LA EXCOMUNIÓN.



San José Purúa

CUENTA CON UNA HISTORIA Y UNA TRADICIÓN A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL, QUE EN LA DÉCADA DE LOS 40, EL BALNEARIO-HOTEL SAN JOSÉ PURUA EN MICHOACÁN FUE MUNDIALMENTE FAMOSO. INAUGURADO A PRINCIPIOS ESA MISMA DÉCADA, ERA EL EPÍTOME DE LA VIDA DE LUJO. CHEFS EUROPEOS COCINARON PARA LOS INVITADOS.

ESPECTÁCULOS DE CABARET Y GIRAS DE TODO EL MUNDO SE PRESENTAN EN SU PEQUEÑO CLUB NOCTURNO. CON UN SALÓN DE BAILE EN EL LUGAR QUE PROPORCIONÓ ALGO DE ENTRETENIMIENTO PARA LOS MÁS JÓVENES.



SAN JOSÉ PURÚA FUE CONSTRUIDO EN 1939 POR UN ARQUITECTO ALEMÁN (QUE DESPUÉS SE NACIONALIZÓ MEXICANO) LLAMADO MAX LUDWIG CETTO DAY (CETTO), QUIEN PROYECTÓ VARIOS EDIFICIOS Y CASAS PARA LUIS BARRAGÁN MORFÍN. A CETTO SE DEBEN MUCHOS DE LOS MEJORES APORTES DE LA ARQUITECTURA DE BARRAGÁN ENTRE 1938 Y 1947. CON JORGE RUBIO PLANEÓ Y CONSTRUYÓ EL HOTEL Y BALNEARIO DE SAN JOSÉ PURÚA, EXCELENTE EJEMPLO DE ADECUACIÓN AL MEDIO Y RESPETO A LA NATURALEZA.





El Tular

ES UN YACIMIENTO NATURAL DE AGUA TERMAL, QUE SE ENCUENTRA EN EL MUNICIPIO DE JUNGAPEO, CON SU AGUA AZUFROZA Y MEDICINAL.





Agua Amarilla

SI ESTÁS EN JUNGAPÉO UNA EXCELENTE CAMINATA ES AQUELLA QUE TE LLEVARÁ A LAS AGUAS TERMALES DE AGUA AMARILLA. COMO SIN DUDA YA LO INTUISTE, EL COLOR DE ESTAS POZAS ES AMARILLO DEBIDO A LOS MINERALES QUE CONTIENE. DESPUÉS DE CAMINAR ENTRE SENDEROS DISFRUTANDO DE LA NATURALEZA, RELÁJATE EN ESTAS POZAS

QUE ADEMÁS TIENEN PROPIEDADES CURATIVAS. UNA MÁS DE LAS MARAVILLAS NATURALES DEL ESTADO DE MICHOACÁN QUE VALE LA PENA QUE CONOZCAS.



El aguacate

ES UNA BELLEZA NATURAL,
DONDE SE FORMÓ UN POZO DE
AGUA TERMAL.



Cuevas de Pastrana Cópore

ES UN LUGAR MUY IMPORTANTE PARA LA HISTORIA DE JUNGPEO, EL NOMBRE SE DEBE A UN PERSONAJE DE LA INDEPENDENCIA DE MEXICO, LLAMADO FRANCISCO PASTRANA, QUE JUNTO CON RAMON LOPEZ RAYON DETERMINARON QUE ERA UN LUGAR PERFECTO PARA ESCONDERSE PARA RESGUARDAR A ESE EJERCITO INSURGENTE QUE DEAMBULABA POR EL ORIENTE MICHOACANO, SEGÚN DATOS HISTORICOS RAMON LOPEZ RAYON MANDO INCENDIAR EL GUANO ARDIENDO POR 15 DIAS Y CON EL GUANO QUEMADO HICIERON POLVORA.



Pinturas Rupestres

ESTAS SE ENCUENTRAN EN LA LOCALIDAD DE LA LAJA Y LA MORA, SU GRAN POTENCIAL DE ARTE RUPESTRE LO PODEMOS ENCONTRAR TALLADO EN LAS ROCAS. ESTE ARTE FUE DESCUBIERTO HACE POCOS AÑOS, EN LA PARTE CONOCIDA COMO LA MESA DEL CIRIAN, QUE IMPONENTES SE ENCUENTRAN LAS MANIFESTACIONES DE ESTE ARTE ANTIGUO, DONDE LOS ANCESTROS DEJARON PLASMADO EN PIEDRA.

